

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕНИСЕЙСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

Утверждаю
Директор КГБПОУ «Енисейский
многопрофильный техникум»
И.В.Каличкина

«____» _____ 202__ г.

**Оценочные материалы по учебной дисциплине
ОД.02 Литература**

профессия: 4.02.15 Поварское и кондитерское дело

квалификация: Специалист по поварскому и кондитерскому делу

форма обучения: очная

нормативный срок обучения: 3 год 10 месяцев

на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования: социально-экономический

Составила преподаватель:
Шеломенцева Н.Г.

Енисейск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Задания для текущего контроля успеваемости	4
3. Задания для промежуточной аттестации	9
Список литературы	19

1. Общие положения

Оценочные материалы — методические материалы, которые нормируют процедуры оценивания результатов обучения обучающихся для установления их соответствия требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Далее - ФГОС СОО).

Фонд оценочных материалов — совокупность оценочных материалов, позволяющая оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций обучающихся по всем учебным предметам, курсам учебного плана образовательной организации.

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших рабочую программу учебной дисциплины ОД.01Русский язык.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

1.1. Результаты освоения, подлежащие проверке

Результаты обучения (предметные результаты)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование разделов и тем	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1. Литература второй половины XIX века	Практические работы	Комплексный экзамен
Раздел 2.	Практические работы	

Литературная критика второй половины XIX века		
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.	Практические работы	
Раздел 4. Литература XX века	Практические работы	
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков	Практические работы	
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	Практические работы	
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века	Практические работы	
Раздел 8. Литература народов России	Практические работы	
Раздел 9. Зарубежная литература	Практические работы	

2. Задания для текущего контроля успеваемости

Входной тест по литературе

1 вариант

1. Определите литературное направление.

Литературное направление, сложившееся в европейской культуре в XVII веке (XVII–вторая половина XVIII века). Название направления берёт начало от латинского слова «образцовый». Основа этого направления – культ разума, обобщённые образы, лишённые индивидуальных особенностей. ... как направление искусства в полной мере развился во Франции XVII века, когда наблюдался расцвет абсолютной монархии.

- А. Классицизм
- Б. Сентиментализм
- В. Романтизм

2. Соотнесите литературные направления и жанры литературных произведений

1. Классицизм	А. Ода, трагедия, басня, сатира
2. Реализм	Б. Роман, рассказ, повесть
3. Романтизм	В. Стихотворение, поэма, баллада

1_____2_____3_____

3. Соотнесите авторов и названия произведений

1. Н.М. Карамзин	А. «Бедная Лиза»
2. М.Ю. Лермонтов	Б. «Евгений Онегин»
3. А.С. Пушкин	В. «Герой нашего времени»
4. Н.В. Гоголь	Г. «Мертвые души»

1_____2_____3_____4_____

4. Соотнесите названия произведений с жанрами

1. «Бедная Лиза»	А. Психологический роман
2. «Евгений Онегин»	Б. Роман в стихах
3. «Герой нашего времени»	В. Сентиментальная повесть
4. «Мертвые души»	Г. Поэма

1_____2_____3_____4_____

5. Укажите верный вариант ответа. Узнайте героя по предложенной характеристике.

Он хорошо образованный, воспитанный человек. Обладает чувством прекрасного, достойно ведёт себя в обществе, может контролировать свои эмоции. Любопытный, хладнокровный, храбрый, расчётливый, наблюдательный. Не верит в дружбу. Живёт не сердцем, а головой. Называет себя нравственным калекой. Равнодушен к чувствам других людей.

А. Павел Иванович Чичиков

Б. Евгений Онегин

В. Григорий Александрович Печорин

6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?

А. М.В. Ломоносова Б. Н.М. Карамзина В. А.С. Пушкина Г. Ф.М. Достоевского

7. Сопоставьте литературные понятия:

1. Эпилог	А. Момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б. Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3. Развязка	В. Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера

4. Завязка	Г. Разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5. Кульминация	Д. Заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

8. Назовите главную тему произведения «Герой нашего времени»?

- А. Неразделённая любовь
- Б. Душевные противоречия главного героя
- В. Предательство главной героини
- Г. Традиции Кавказа

9. В чём заключается особенность композиции произведения «Герой нашего времени»?

- А. Композиция состоит из нескольких повестей, события которых не соблюдены в хронологической последовательности.
- Б. В композиции произведения нет кульминационного момента.
- В. Экспозиция растянута на несколько глав.
- Г. Композиция полностью не соответствует общепринятому строению.

10. Из какого произведения литературы XIII века взято следующее выражение: «Счастливые часов не наблюдают»?

- А. «Слово о полку Игореве...»
- Б. «Бедная Лиза»
- В. «Горе от ума»
- Г. «Евгений Онегин»

11. Назовите средство художественной выразительности в следующих строках.

Чародейкою Зимою
Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под **снежной** бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блесит.

- А. Метафора Б. Сравнение В. Эпитет Г. Антитеза

12. Определите, какому термину принадлежит данное определение: процесс количественного или качественного сопоставления разных свойств (сходств, отличий, преимуществ и недостатков) двух (и более) объектов, выяснение, какой из двух (и более) объектов лучше в целом («интегральное сопоставление»), утверждение, что данные объекты равны или подобны, приравнивание, уподобление.

- А. Метафора Б. Сравнение В. Эпитет Г. Антитеза

Входной тест по литературе 10 класс 2 вариант

1. Определите литературное направление.

Литературное направление, появившееся в конце XVIII – начале XIX века сначала в Западной Европе, потом в России. Характерные черты этого направления: неприятие

действительности, стремление к идеальному миру; принцип романтического двоемирия: противопоставления мира реального (обыденного) и мира идеального.

А. Классицизм

Б. Сентиментализм

В. Романтизм

2. Соотнесите литературные направления и жанры литературных произведений

1. Классицизм	А. Ода, трагедия, басня, сатира
2. Сентиментализм	Б. Новелла, повесть, роман
3. Романтизм	В. Элегия, письма, мемуары

1_____2_____3_____

3. Соотнесите авторов и названия произведений

1. Н.М. Карамзин	А. «Бедная Лиза»
2. Н.В. Гоголь	Б. «Горе от ума»
3. А.С. Грибоедов	В. «Герой нашего времени»
4. М.Ю. Лермонтов	Г. «Мертвые души»

1_____2_____3_____4_____

4. Соотнесите названия произведений с жанрами

1. «Бедная Лиза»	А. Психологический роман
2. «Горе от ума»	Б. Поэма
3. «Герой нашего времени»	В. Сентиментальная повесть
4. «Мертвые души»	Г. Комедия

1_____2_____3_____4_____

5. Укажите верный вариант ответа. Узнайте героя по предложенной характеристике.

Занимал пост коллежского советника, хоть и происходил не из знатной, бедной семьи. Он был воспитанным, находчивым, умным, настойчивым, продуманным, аккуратным, расчетливым, с хорошими манерами, умел располагать к себе людей ... - целеустремленный человек, добивается своего, сумел даже приумножить полученную сумму.

А. Павел Иванович Чичиков

Б. Евгений Онегин

В. Григорий Александрович Печорин

6. Кого из русских писателей считают родоначальником классицизма в России?

А. М.В. Ломоносова Б. Н.М. Карамзина В. А.С. Пушкина Г. Антиох Кантемира

7. Сопоставьте литературные понятия:

1. Эпилог	А. Момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б. Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3. Развязка	В. Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4. Завязка	Г. Разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5. Кульминация	Д. Заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

8. Назовите главную тему произведения «Евгений Онегин»?

- А. Неразделённая любовь
- Б. Социальное неравенство
- В. Предательство и измена
- Г. Русские традиции

9. Для какой цели автором нарушается хронологическая последовательность глав «Героя нашего времени»?

- А. Чтобы разнообразить повествование
- Б. Чтобы выявить в главном герое суть его характера, не зависящую от времени
- В. Чтобы показать развитие героя, его эволюцию
- Г. Всё вышеперечисленное

10. Какое название среди литературных критиков получило произведение «Евгений Онегин»:

- А. Сборник русского фольклора
- Б. Энциклопедия русской жизни
- В. Луч света в темном царстве

11. Назовите средство художественной выразительности в следующих строках.

Славная осень! Здоровый, ядрёный

Воздух усталые силы бодрит;

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит;

- А. Метафора
- Б. Сравнение
- В. Эпитет
- Г. Антитеза

12. Определите, какому термину принадлежит данное определение: слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

А. Метафора Б. Сравнение В. Эпитет Г. Антитеза

Ключи:

1 вариант	2 вариант
1. А	1. В
2. 1А, 2Б, 3В	2. 1А, 2В, 3Б
3. 1А, 2В, 3Б, 4Г	3. 1А, 2Г, 3Б, 4В
4. 1В, 2Б, 3А, 4Г	4. 1В, 2Г, 3А, 4Б
5. В	5. А
6. Б	6. Г
7. 1Д, 2В, 3Г, 4Б, 5А	7. 1Д, 2В, 3Г, 4Б, 5А
8. Б	8. А
9. А	9. Б
10. В	10. Б
11. В	11. В
12. Б	12. А

3. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена

Экзаменационная работа по литературе за 1 курс обучения системы СПО

1 вариант

1. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения:

- 1.гипербола; 3.экспозиция;
2.гротеск; 4.кульминация.

2.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет»:

- 1.олицетворение; 3.эпитет;
2.инверсия; 4.аллегория.

3.Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»:

- 1.Н.А.Некрасов; 3.Ф.И.Тютчев;

2.А.С.Пушкин; 4.А.А.Фет.

4.Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге:

1.Н.Г.Чернышевский; 3.Ф.М.Достоевский;

2.М.Е.Салтыков-Щедрин; 4.Н.А.Некрасов.

5.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир»:

1. Ф.М.Достоевскому 3. И.А.Бунину

2. Л.Н.Толстому 4. А.П.Чехову

6.Вымышленное имя писателя (поэта) – это

1. Кульминация 2. Экспозиция 3. Псевдоним 4. Ассоциация

7. Соотнесите композиционные части с элементами сюжета.

А. завязка	1. Прозрение и гибель Ларисы.
Б. развитие действия	2. Приезд Паратова. Он узнает, что Лариса выходит замуж и решает отомстит.
В. кульминация	3. Встреча Ларисы с Паратовым, ссора Ларисы с Карандышевым.
Г. развязка	4.Обед у Карандышева. Бегство Ларисы с Паратовым.

8.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

1. А.Н.Островский «Гроза» 3. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

2. И.С.Тургенев «Отцы и дети» 4. И.А.Гончаров «Обломов»

9. М. Е. Салтыков-Щедрин использовал в своём творчестве жанр сказки, потому что

1. Стремился приблизить литературу к народу;

2. Очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности;

3. Герои народных сказок привлекали своей удачливостью и неуязвимостью;

4. Сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконичной форме поставить и решить самые сложные, а порой и запретные проблемы.

10. Антитеза – это

1. Речь действующего лица, обращённая к себе или к другим

2. Противопоставление понятий, положений, образов

3. Намеренное преувеличение

4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

11. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

1. А.Н.Островский «Гроза» 3. Л.Н.Толстой «Живой труп»
2. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» 4. Н.С.Лесков «Очарованный странник»

12. «Денисьевский цикл» Ф.И. Тютчева - это стихи:

1. о природе; 3. о поэте и поэзии;
2. о Денисе Давыдове; 4. о любви.

13. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова:

1. тема города; 3. любовь;
2. одиночество; 4. гражданственность.

14. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова:

1. географию; 3. словесность;
2. греческий язык; 4. закон Божий.

15. Кому принадлежит реплика: «Жизнь-то прошла словно и не жил. Я полежу. Силушки-то у тебя нету, ничего не осталось, ничего. Эх ты... недотёпа!»?

1. Гаеву; 2. Яше; 3.Фирсу; 4. Симеонову-Пищину.

16. Что не принадлежит перу И.А.Бунина:

- 1.«Господин из Сан-Франциско»; 2. «Тёмные аллеи»;
2. «Антоновские яблоки»; 4. «Евгений Онегин».

17. На могилу Оли Мещерской (по рассказу И.А. Бугина «Легкое дыхание») ходит:

1. казачий офицер; 2. классная дама Оли; 3. никто не приходит; 4. Алексей Михайлович Малютин.

18. Определите модернистское направление по характерным признакам:

направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Характерны «тайнопись неизречённого», недосказанность, замена образа:

1. символизм, 2. футуризм, 3. акмеизм.

19. Литературное направление, в котором развивалось поэтическое мастерство А. А. Ахматовой (в молодости):

1. футуризм; 3. имажинизм;
2. акмеизм; 4. символизм.

20. Укажите романс, написанный на стихи М.И.Цветаевой:

1. «Примитивный романс»; 3. « Оплавляются свечи...»;

2. « Мне нравится, что вы больны не мной...»; 4. « Заметался пожар голубой».

21. Куда устроился на работу Шариков Полиграф Полиграфович:

1.сторожем; 2. охранником; 3.уборщиком; 4. заведующим подотделом очистки города Москва от бродячих животных.

22. Самую известную в советское время поэму о войне «Василий Теркин» написал:

1. А.Твардовский; 2. К. Симонов; 3. В. Высоцкий; 4. Б. Окуджава.

23. Один из главных трудов Варлама Шаламова называется :

1. «Дусканские рассказы»; 2. «Магаданские рассказы»; 3. «Колымские рассказы».

24. Кто из поэтов известен как автор-исполнитель песен:

1. Б. Окуджава; 2. Р. Рождественский; 3.А. Вознесенский; 4. Б. Ахмадулина.

25.Зачем герой Чудик расписал детскую коляску:

1. хотел сделать снохе приятное; 2. хотел удивить родственников; 3. посчитал, что это красиво

26.Вспомните слово из песни В. Высоцкого: «Весь мир на ладони! Ты счастлив и нем. И только немного завидуешь тем, другим, у которыхеще впереди»:

1 – равнина; 2 –подъем; 3- Эверест; 4 – вершина.

2 вариант

1. Укажите верное определение:

Гипербола – это

1. Художественный приём, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления;

2. Противопоставление понятий, положений, образов;

3. Намеренное преувеличение.

2. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»:

1. олицетворение; 3. анафора;

2. литота; 4. эпитет.

3. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, // Аршином общим не измерить: // У ней особенная стать-// В Россию можно только верить»:

1. А.С.Пушкин; 3. Ф.И.Тютчев;

2. Н.А.Некрасов; 4. А.А.Фет.

4. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин:

1. Л.Н.Толстой; 3. А.П.Чехов;
2. И.А.Гончаров; 4.М.Е.Салтыков-Щедрин.

5. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

1. И.А.Гончаров; 3. Ф.М.Достоевский;
2. Л.Н.Толстой; 4. И.С.Тургенев.

6. История жизни человека – это

- 1.Монолог 2.Псевдоним 3. Пейзаж 4. Биография

7. Соотнесите характеристику героя с его фамилией:

А. Блестящий барин лет 30-ти. Живет с размахом. Не знает слова «жаль».	1. Кнуров
Б. Небогатый чиновник, хвастун, выскочка	2. Карандышев
В. Очень молодой человек, представитель богатой торговой фирмы, по костюму европеец.	3. Паратов
Г. Пожилой человек, крупный делец, с громадным состоянием.	4. Вожеватов

8.В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги:

- 1.«Вишневый сад»; 2. «Мертвые души»; 3. «Бесприданница»; 4. «Крыжовник».

9. На поиски чего отправился Базаров на следующее утро после приезда в Марьино:

1. грибов; 3. вина;
2. брусники; 4. лягушек.

10.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»:

- 1.А. Н. Островский; 2.Ф. М. Достоевский; 3.М. Е. Салтыков-Щедрин; 4.Л. Н. Толстой.

11. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- 1.Соня Мармеладова; 2.Родион Раскольников; 3.Петр Лужин; 4.Лебезятников.

12. В строчке Ф.И. Тютчева «Принахмурилась земля» выделенное слово является:

1. антитезой; 3. олицетворением;
2. эпитетом; 4. сравнением.

13. Как определил сам Л.Н. Толстой жанр «Войны и мира»:

1. роман-эпопея; 3. историческая хроника;
2. поэма; 4. летопись.

14. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»:

1. Беликов («Человек в футляре»); 3. Очумелов («Хамелеон»);
2. Туркин («Ионыч»); 4. Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»).

15. Кому принадлежит реплика: «Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой... И теперь я как маленькая»:

1. Раневской; 2. Варе; 3. Ане; 4. Шарлотте Ивановне.

16. Что было в мешочке, который надела мать рассказчицы на шею ее жениху (по рассказу И. А. Бунина «Холодная осень»):

1. золотой крестик; 2. золотое колечко; 3. золотой образок.

17. Определите модернистское направление по характерным признакам: направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической туманности, создание зримого, конкретного образа:

1. символизм; 2. футуризм; 3. акмеизм.

18. Кто из поэтов не принадлежал к акмеизму:

1. А.Ахматова; 2. Д.Бальмонт; 3. О.Мандельштам.

19. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: «Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне...». Выберите, какой мотив творчества поэта был ярко выражен в поэме:

1. гражданские мотивы; 2. библейские мотивы; 3. мотив Родины.

20. Отец Марины Цветаевой основал:

1. Театр юного зрителя; 3. Музей изящных искусств;
2. Исторический архив; 4. детский приют.

21. Кто помогал профессору Преображенскому в проведении операции:

1. Доктор Зосимов; 3. Доктор Старцев;
2. Доктор Вернер; 4. Доктор Борменталь.

22. Самое известное стихотворение о войне «Жди меня» написал:

1. А.Твардовский; 2. К. Симонов; 3. В. Высоцкий; 4. Б. Окуджава.

23. Выберите неверные высказывания о "Колымских рассказах" В. Шаламова:

1. Сквозная тема - показ условий, в которых находятся заключённые в колымских лагерях;
2. В центре каждого рассказа - небольшой сюжет, пережитый автором;

3. Автор старается избегать описания неприятных людей;
4. Большое внимание автор уделяет натуралистичному описанию жестокостей лагерной жизни.

24. Кто из писателей известен как выдающийся актёр, режиссёр, сценарист:

1. А.Солженицын; 3. В.Распутин;
2. В.Шукшин; 4. В.Быков.

25. Почему Чудик не стал требовать вернуть именно ему эту банкноту:

1. постеснялся и ему было стыдно; 2. это была не его купюра;
3. купюру забрала полная женщина с накрашенными губами.
26. Чужим В. Высоцкий считается того, кто:
 1. «Шаг ступил на ледник и сник»;
 2. «На вершине стоял хмельной»;
 3. «Пусть он хмур был и зол, но шёл».

КЛЮЧИ

1 вариант

1	4
2	3
3	3
4	3
5	1
6	3
7	А- 2; Б-3; В-4; Г -1
8	2
9	4
10	2
11	2
12	4
13	4
14	2
15	3

16	4
17	2
18	1
19	2
20	2
21	4
22	1
23	3
24	1
25	1
26	4

2 вариант

1	1
2	3
3	3
4	3
5	2
6	4
7	А-3; Б-2; В-4; Г-1
8	3
9	4
10	3
11	2
12	3
13	1
14	1
15	1
16	3
17	3
18	2
19	1
20	3
21	4
22	2
23	2,3
24	2
25	1
26	1

Критерии и нормативы оценки сочинений.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинения выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок, следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

Список литературы

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с.
2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 367 с.
3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с.